



Il Bando dell'ottava edizione del Premio Salva la tua lingua locale per le SCUOLE

da Gabriele Desiderio

Premio letterario nazionale per le opere in dialetto o lingua locale

"SALVA LA TUA LINGUA LOCALE"

Sezione SCUOLA

A.S. 2022-23

VIII edizione

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità

Il **Ministero dell'Istruzione e del Merito** e l'**Unione Nazionale Pro Loco d'Italia (UNPLI)** in collaborazione con **ALI Lazio** l'Associazione **Scuola strumento di Pace (EIP)** promuovono, per l'anno scolastico 2022/2023, il premio letterario nazionale per le opere in dialetto o lingua locale **"SALVA LA TUA LINGUA LOCALE"**, con una specifica sezione dedicata alla **SCUOLA**.

Il premio invita i ragazzi a proporre componimenti (poesie e prose) nei dialetti o lingue locali del proprio territorio.

Il premio "Salva la tua lingua locale" nasce con l'obiettivo di valorizzare scrittori e poeti che si esprimono nelle loro lingue locali, in armonia con la Convenzione UNESCO sulla Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, e coinvolgere le scuole per sensibilizzare gli studenti sulla tutela e salvaguardia dei patrimoni linguistici italiani. Il prof. **Tullio De Mauro** è stato tra i principali sostenitori dell'iniziativa. Il premio ha ricevuto riconoscimenti e patrocini da parte della Presidenza della Repubblica, del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, della Commissione italiana per l'UNESCO e del Ministero della Cultura.

Art.2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso, in forma individuale o in gruppo, gli studenti delle scuole primarie, secondarie di I e di II grado dell'intero territorio nazionale, secondo le

modalità descritte nel presente bando.

Art. 3 – Tipologia degli elaborati

Sono previste le seguenti Sezioni:

- **Sezione Poesia** – Ogni istituto potrà inviare fino a tre poesie di massimo 90 versi (con relativa traduzione in italiano), selezionati a cura dell’Istituto stesso tra i lavori degli studenti partecipanti.
- **Sezione Prosa** – Ogni istituto potrà inviare un lavoro in prosa (racconto, storia, favola, con relativa traduzione in italiano) di non più di due cartelle (3600 battute spazi inclusi), selezionati a cura dell’Istituto stesso tra i lavori degli studenti partecipanti.
- **Sezione Musica** – Ogni istituto potrà inviare fino a 3 composizioni musicali, corredati di testo (con relativa traduzione in italiano) e musica, (registrazione su file MP3 o formati simili – durata massima di 5 minuti).

Art. 4 – Termini e modalità di partecipazione

Gli **elaborati** dovranno essere **inviati esclusivamente a mezzo formulario online** al quale si accede cliccando **qui**.

Per partecipare al premio, **i docenti referenti di ogni istituto** dovranno compilare il formulario segnalato che conterrà i riferimenti della scuola di appartenenza, del docente referente, dello studente e/o degli studenti del gruppo produttore dell’elaborato e l’**indicazione** della tipologia di elaborato che si vuole presentare.

Le iscrizioni devono essere effettuate entro e non oltre il **31 marzo 2023**. Gli elaborati presentati dovranno essere originali e non dovranno aver partecipato ad altri concorsi. Non saranno considerate valide le domande di partecipazione compilate con modalità diverse da quelle indicate.

Art. 5 – Giuria

Una Giuria di specialisti, coordinata dall’EIP Italia, valuterà gli elaborati e decreterà i vincitori e le eventuali Menzioni d’ onore. Di seguito i componenti per l’anno 2022/23: Elio Pecora (Presidente); Anna Paola Tantucci, Presidente E.I.P (Coordinatore); Francesco Rovida; Catia Fierli; Teresa Lombardo; Luigi Matteo; Guido Tracanna; Anna Paudice; Pasquale Menchise; Maria Costanza Cipullo.

Art. 6 – Criteri di valutazione

Il giudizio della Giuria sarà libero, indipendente e inappellabile. Le procedure per la selezione e le motivazioni espresse dalla Giuria sono insindacabili e non pubblicabili. La

Giuria terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell'elaborato con le sezioni previste;
- b. Capacità di veicolare il messaggio della salvaguardia dei patrimoni linguistici e della diversità culturale;
- c. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

Art. 7 – Proclamazione e premiazione dei vincitori

I vincitori saranno invitati a partecipare all'evento conclusivo che si terrà nel mese di maggio (da confermare) a Roma. In tale occasione avranno luogo la proclamazione e la premiazione dei vincitori.

Art. 8 – Premi

I primi tre classificati di ogni sezione saranno premiati, con una targa e la pubblicazione dei lavori nell'antologia finale dei vincitori e dei finalisti, durante la cerimonia di premiazione.

La Giuria potrà inoltre attribuire **menzioni d'onore e premi speciali** per le varie Sezioni ai lavori che si sono distinti e a personalità dei territori per la diffusione del Premio e la collaborazione con le scuole.

Art. 9 – Proprietà intellettuale e diritti

La partecipazione al premio implica la cessione dei diritti di utilizzo e di privativa a UNPLI APS per qualsiasi finalità promozionale online e offline, inclusi eventi, fiere e convegni. Più in particolare la cessione dei diritti di utilizzo e di privativa comporta l'autorizzazione all'utilizzo del materiale prodotto ed implica la concessione di una licenza d'uso, temporalmente illimitata del materiale prodotto ed è comprensiva, a titolo meramente esemplificativo, dei seguenti diritti e facoltà: diritto di pubblicazione, diritto di riproduzione con e su qualsiasi supporto audiovisivo, diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e/o riduzione, diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico ovvero in ambiti ed ambienti aperti al pubblico senza fine di lucro, diritto di pubblicazione in formato elettronico tramite la rete pubblica, le intranet istituzionali ed i social network.

I partecipanti al premio garantiscono ora per allora che gli elaborati saranno originali e liberi da copyright ovvero utilizzeranno materiali, immagini e suoni per i quali si siano acquisiti i diritti di privativa e di sfruttamento editoriale, manlevando ora per allora UNPLI da qualsiasi rivendicazione avanzata da terzi.

Gli elaborati potranno essere resi disponibili, completamente o in parte, citandone gli autori, come materiale promozionale del Premio "Salva la tua lingua locale", sia nelle sedi dell'organizzazione, sia in occasione di eventi, fiere e convegni ai quali partecipa. Il Premio "Salva la tua lingua locale" si riserva la facoltà di inserire nei contenuti il proprio

marchio ed un eventuale “claim” con la citazione dell’istituto scolastico e degli autori. Per quanto non previsto nel presente regolamento si rinvia espressamente alla L. 633/1941 (“Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”) e ss.mm.ii.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Gli organizzatori si impegnano a osservare quanto disposto dalle vigenti norme in materia di data protection in relazione ai dati personali eventualmente acquisiti e/o utilizzati per lo svolgimento delle attività di cui al presente regolamento. Ai sensi e per gli effetti delle norme vigenti in materia di data protection, i partecipanti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l’esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente regolamento come da informativa completa presente sul sito www.unpli.info/privacy-policy.

Art. 11 – Segreteria organizzativa

Segretario del premio: Dott. Gabriele Desiderio – giornatadeldialetto@unpli.info.

Il sito web di riferimento è il seguente: www.salvatualingualocale.it.

UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco d’Italia) – Piazza Flavio Biondo, 13 – 00153, Roma.

Art. 12 – Accettazione del regolamento

Con l’invio del modulo di iscrizione al premio, l’Istituto accetta tutte le condizioni esposte in questo regolamento, pena la decadenza dalla partecipazione al premio stesso.

Categorie

Musica

Poesia

Prosa

Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

Piazza Flavio Biondo, 13 • 00153 Roma

Contatti:

Tel. 06.99223348

E-mail

Informativa

[Vai all'informativa sulla privacy](#)



Progettato da **Elegant Themes** | Sviluppato da **WordPress**